

«История любви» на тверской сцене

[Версия для печати](#)

- СВЕЖИЙ НОМЕР -

19.10.2012 | 09:56



Сезон на большой сцене Тверского театра драмы начался с большой любви

В день открытия показали «Позднюю любовь» Александра Островского, на второй вечер – премьеру «История любви» американца Эрика Сигла. Про Островского в тверском исполнении еще в прошлом сезоне было сказано много слов. Про «Историю любви» в прессе пока не сказано ничего. Только на сайте «Тверских ведомостей» еще до премьеры постановщик спектакля Валерий Персиков раскрыл режиссерский замысел. Сюжет – не только восторженно-трагическое слияние двух сердец, тема – любовь стара, как мир, но свежа, как майское утро. Режиссера, как умудренного жизненным и родительским опытом, не меньше волнует проблема взаимоотношений детей с родителями.

Для Валерия Персикова «история любви» не ограничивается взаимоотношением молодых сердец, это история взаимоотношений родов. Герой почти не общается со своей аристократической семьей, чопорным отцом и матерью-алкоголичкой. Для героини, наоборот, отец – свет в окошке. У актеров, которые играют родителей, небольшие роли. Но мэтры театра – Леонид Брусин, Ирина Кириллова, Константин Юченков – с великим удовольствием и проникновенно играют в спектакле Валерия Персикова. Работа с этим режиссером каждый раз – познание еще непознанного. Стилистика «Истории любви» выбирается из традиционного академического направления театра. Оформление можно назвать скудным, если бы зритель это замечал. Декораций практически нет – есть некое виртуальное пространство, создаваемое видеопроекциями. Сценограф Александр Иванов, художник по свету Михаил Семёнов и музыкальный оформитель спектакля Григорий Слободкин создали свой сад фантазий, помогающий актерам передать высоту чувств.

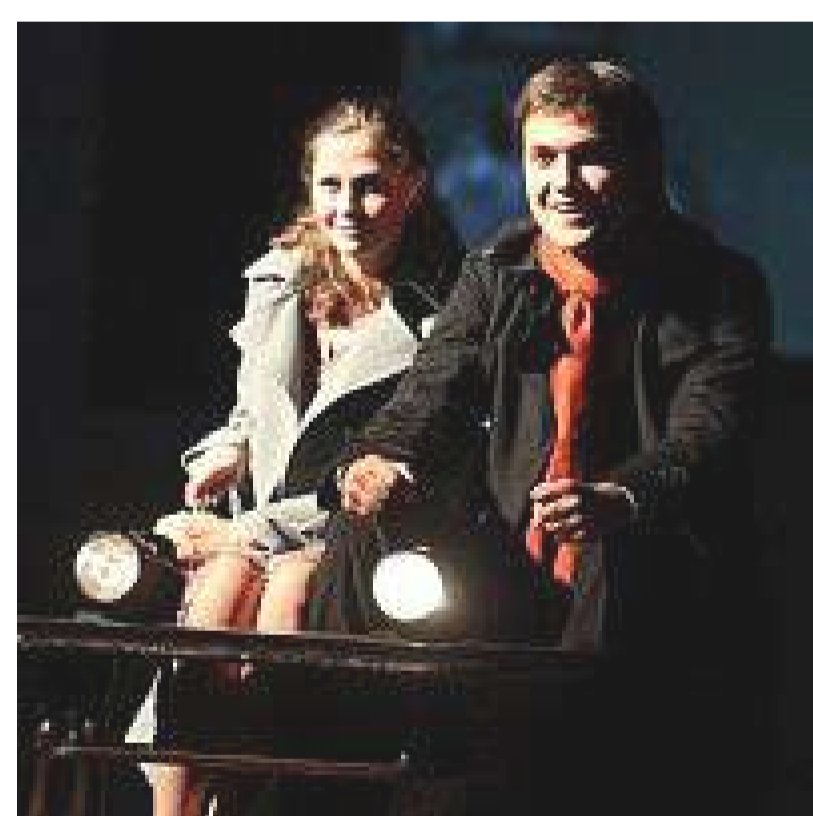
Работа Виктории Козловой, дебютантки на большой сцене, признана любителями и знатоками театра. Молодая актриса заставила публику поверить в ее чувство к возлюбленному. У ее партнера Тараса Кузьмина нынешняя роль, пожалуй, лучшая за последние годы.

Финал спектакля трагичен. Героиня умирает, у героя умирает душа. Вместе с актерами в зале плачут зрители.

Слезы в зале – исключительное доказательство успеха спектакля.

Валерий МАРТОВ

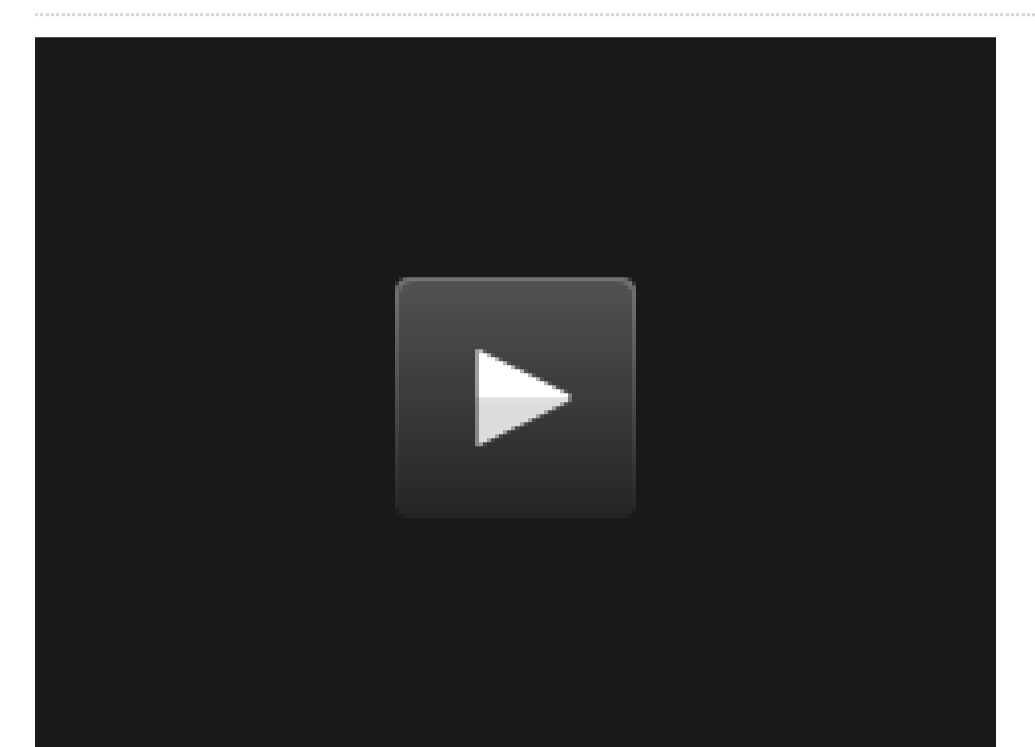
Фото Александра ДЫЛЕВСКОГО



СВЕЖИЙ НОМЕР

[Скачайте свежий номер в pdf!](#)

- ВИДЕО -



Игорь Руденя представлен в качестве врио Губернатора Тверской области (ВИДЕО)

04.03.2016 | 15:30

4 марта полномочный представитель Президента РФ в ЦФО Александр Беглов представил тверитянам врио Губернатора Тверской области Игоря Руденю

- КОНКУРС -



«Наш любимец-2». Часть вторая

17.02.2016 | 15:57

Стартовал следующий этап фотоконкурса «Наш любимец»

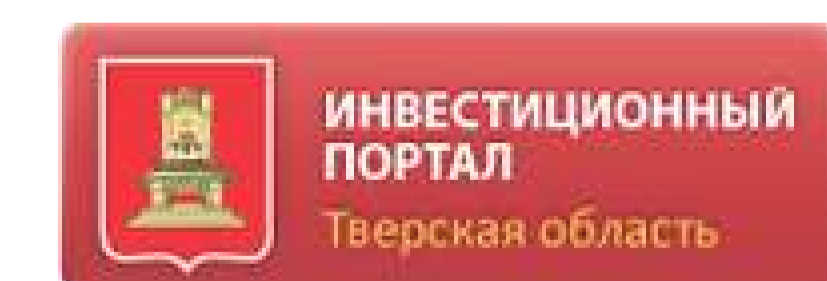
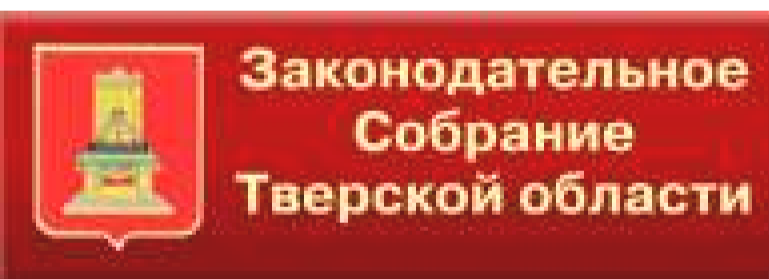
- ЛИКБЕЗ ЖКХ -



Ликбез ЖКХ: И в седло с порога...

02.03.2016 | 14:42

На вопросы читателей отвечают специалисты Тверской областной правозащитной общественной организации «Качество жизни» (341285, 349572)



Input field for comments.

КОММЕНТАРИИ:

[Оставить комментарий](#)